

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Lire avec fluidité (avec DECLIC)				
- Entraînement quotidien à la lecture silencieuse - Fluence - Mise en voix (DECLIC)				
Comprendre un texte littéraire et se l'approprier				
Les mots / la rentrée - Sans le A - Je suis en retard à l'école.... - le portail	En route vers la musique : - Les nouveaux musiciens de la nouvelle Brême - La batterie de Téophile	L'ours qui jouait du piano	En route vers l'Amérique - Le voyage d'Oregon	- Emma à New York
Comprendre des textes, des documents, des images et les interpréter				
- Ateliers autonomes de lecture de textes et documents variés : atelier DECLIC				
Combat de livres : <i>amitié, coopération, entraide, apprendre des ses erreurs</i> - un meilleur meilleur ami - le singe - débordés - le livre des erreurs - comment j'ai raté ma vie - c'est quoi être un bon élève - Emma ne veut pas dépasser - le chevalier des lettres	Lectures offertes - Swing café - La mélodie des tuyaux - Charlie et le jazz - Little Lou	- Rallye lecture documentaires sur la musique, le jazz et le blues		

Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome : découvrir et s'approprier des stratégies pour mieux lire et comprendre des textes

- ☐ Choisir son coin lecture idéal
- ☐ Choisir un livre qui nous correspond
- ☐ Découvrir les genres fictionnels et les genres non fictionnels
- ☐ Repérer des anaphores – Trouver des infos explicites sur les personnages
- ☐ Comprendre les sentiments et les motivations des personnages
- ☐ Comprendre le sens d'un mot par le contexte
- ☐ Faire des connexions – Apprécier, recommander un livre
- ☐ Faire des prédictions
- ☐ Se créer une image mentale de ce qu'on lit – Comprendre le sens d'un mot par la morphologie
- ☐ Faire des inférences
- ☐ Résumer

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Copier				
- cahier MDI : révision des majuscules et des minuscules - Stratégies de copie : mini fichier Copix				
Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche				
Rituel quotidien d'écriture ou de DRAS				
- Ecrire un poème (Sans le A)	- Ecrire un portrait	- Inventer un instrument de musique et écrire une devinette	- Ecrire une lettre	- Ecrire un documentaire sur un pays anglophone ou un état américain
Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit				
- Utilisation du DRAS				