

SEANCE 1 : Je suis en retard à l'école parce que... Davide Cali

<p>Objectif(s) :</p> <p>Prendre des indices textuelles et visuelles pour associer texte et illustration</p>	<p>Compétences :</p> <p>LANGAGE ORAL : Participer à des échanges dans des situations diversifiées.</p> <p>LECTURE : Pratiquer différentes formes de lecture.</p> <p>SOCLE: Expression de la sensibilité et des opinions/</p>	<p>Matériel :</p> <p>- affiche 1ère de couverture - fiche support texte/image</p>
--	---	--

<i>Activité</i>	<i>Déroulement</i>	<i>Organisation</i>	<i>Matériel</i>
<p>Présentation de la 1ère de couverture et prises d'indices</p> <p>10'</p>	<p>E : Présenter la première de couverture au TBI.</p> <p>Les élèves observent puis émettent des hypothèses en répondant aux questions suivantes : Où ? Quand ? Qui ?</p> <p>Quelles indices trouve-t-on sur une 1ère de couverture : titre, auteur, illustrateur, édition : annoté l'affiche</p>	<p>Collectif</p>	<p>1ère de couverture : TBI</p> <p>Affiche avec 1ère agrandie</p>
<p>Émission d'hypothèses sur l'histoire</p> <p>5'</p>	<p>Présentation de la première page</p> <p>Débat collectif autour des émissions d'hypothèses avec argumentation</p>	<p>Coll.</p>	<p>- fiche de représentations</p>
<p>Association image et texte</p> <p>15'</p>	<p>Les élèves doivent lire des extraits du texte et les associer aux illustrations.</p> <p><i>Diff. : l'E vient aider à lire les groupes qui ont des difficultés de lecture, pose des questions sur la réalisation de la tâche (prise d'indices dans l'illustration)</i></p>	<p>/2</p>	<p>- support travail</p>
<p>Mise en commun</p> <p>5'</p>	<p>Lecture des différentes propositions avec argumentation (appui des indices textuelles et visuelles)</p> <p>Débat autour des réponses</p>	<p>Coll</p>	<p>Support travail : TBI</p>
<p>Bilan réflexif</p> <p>5'</p>	<p>Ce que l'on retient de cette séance ? Faire verbaliser les élèves</p> <p>Prolongement séance suivante : écriture des excuses</p>	<p>Oral, collectif</p>	<p>- affiche mémoire</p>

SEANCE 2 : Je suis en retard à l'école parce que... Davide Cali

Objectif(s) : Rédiger une phrase expliquant une excuse.	Compétences : LANGAGE ORAL : Participer à des échanges dans des situations diversifiées. ECRITURE : Mettre en œuvre (de façon guidée, puis en autonomie) une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases. SOCLE: Expression de la sensibilité et des opinions/ Responsabilité, sens de l'engagement et initiative	Matériel : - 3 affiches perso/ lieu/ action - fiche support texte/image
---	---	--

<i>Activité</i>	<i>Déroulement</i>	<i>Organisation</i>	<i>Matériel</i>
Rappel de la séance précédente 2'	Rappel de la séance précédente et de l'histoire Rappel : lien texte/image Rappel des hypothèses	Collectif	affiche 1ère couv.: tbi
Observation d'une illustration de l'album 5'	Présentation de l'image Débat collectif autour de l'image : Qui ? Où? Quoi ? E : complète les affiches	Coll.	- 3 affiches perso/ lieu/ action
Émission d'hypothèses 5'	Les élèves doivent imaginer une excuse à partir de l'illustration. Validation ou non par les autres élèves avec argumentation : appui de l'image	Coll.	- Illustration p8
Écriture de son excuse 10'	Écrire sa (ou ses) phrases sur la fiche support. (Rappel : qu'est ce qu'une phrase ?) <i>Diff. : l'E vient aider les élèves qui n'ont pas d'idées, dictée à l'adulte si besoin</i>	Indiv	Fiche support
Mise en commun Bilan réflexif 5'	Lecture des différentes excuses et échange oral. Ce que l'on retient de cette séance ? Faire verbaliser les élèves Prolongement séance suivante : inventer une excuse et l'illustrer	Oral, collectif .	- affiche mémoire

SEANCE 3 : Je suis en retard à l'école parce que... Davide Cali

<p>Objectif(s) :</p> <p>Rédiger une phrase expliquant une excuse.</p>	<p>Compétences :</p> <p>LANGAGE ORAL : Participer à des échanges dans des situations diversifiées.</p> <p>ECRITURE : Mettre en œuvre (de façon guidée, puis en autonomie) une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.</p> <p>SOCLE: Expression de la sensibilité et des opinions/ Responsabilité, sens de l'engagement et initiative</p>	<p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - affiche connecteur - fiche support texte/image - tapuscrit
--	--	---

Activité	Déroulement	Organisation	Matériel
<p>Rappel de la séance précédente</p> <p>2'</p>	<p>Rappel de la séance précédente et de l'histoire</p>	<p>Collectif</p>	<p>affiche 1ère couv.: tbi</p>
<p>Lecture de l'album</p> <p>5'</p>	<p>L'E lit l'album d'abord sans les illustrations : laisser réagir les élèves</p> <p>Que pensez-vous de la fin de l'histoire ?</p> <p>Compléter les affiches : perso/lieu/action</p>	<p>Coll.</p>	<p>- 3 affiches perso/ lieu/ action</p>
<p>Mise en relation texte/ illustration</p> <p>10'</p>	<p>Idem mais avec les illustrations projetées : laisser un temps d'observations pour chaque double page.</p> <p>Qu'apporte l'illustration en plus ? (exemple voisin, bus et banane, taupe et évasion, souris et éléphant, chaperon rouge, le joueur de flûte de Hamelin, inspecteur gadget, échecs et extraterrestres, pourquoi est-il arrivé à l'heure, petit problème et les illustrations suivantes.</p> <p>Que pensez-vous de la fin de l'histoire ? Pourquoi ?</p> <p>Mise en relation avec un album où l'illustration apporte des infos supplémentaires sur le sens ? Rouge...</p>	<p>Coll.</p>	<p>- Illustration p8</p>
<p>Observation du texte</p> <p>10'</p>	<p>Distribuer le tapuscrit aux élèves et demande une relecture</p> <p>Observer comment s'enchaînent les excuses. Quels mots utilise l'auteur pour enchaîner les excuses ? Les nommer, les faire entourer : <i>d'abord, alors, sans attendre, ensuite, du coup, l'instant d'après, au deuxième pas, un peu plus loin, puis</i></p> <p>L'E les écrit sur l'affiche et dit qu'on appelle ces mots « des connecteurs »</p>	<p>Indiv/ coll.</p>	<p>Affiche connecteurs</p>

<i>Activité</i>	<i>Déroulement</i>	<i>Organisation</i>	<i>Matériel</i>
Écriture de son excuse : 1er jet 10'	Écrire sa (ou ses) phrases sur la fiche support et l'illustrer. <i>Diff. : L'E vient aider les élèves qui n'ont pas d'idées, dictée à l'adulte si besoin</i>	Indiv	Fiche support
Écriture de son excuse : 2ème jet 5'	Lecture de différentes productions d'élèves et comparaison des contenus L'E propose une démarche de correction : appui sur les affiches, les éléments de la phrase....	/2 puis indiv	Fiche support
Mise en commun Bilan réflexif 5'	Lecture des différentes excuses et échange oral Ce que l'on retient de cette séance ? Faire verbaliser les élèves Prolongement : relire le texte à la maison Mise en place d'un rituel : un élève devra écrire tous les matins une excuse afin d'en faire un petit livre qui sera lu aux autres classes et aux parents	Oral, collectif .	