

ET DANS TA TÊTE À TOI ?

de Marco Jaume

Niveau : CE2

Objectifs :

- Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique du livre
- Anticiper le contenu d'un livre à partir de sa couverture.
- Développer des stratégies de lecture pour relier textes et illustrations
- Apprendre à se connaître, identifier ses traits de caractères, ses centres d'intérêt, ses émotions.

Compétences :

- mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte ;
- savoir parcourir le texte de manière rigoureuse ;
- être capable de faire des inférences
- savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées

mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.

Séance 1 : découverte de la 1^{ère} de couverture et émission d'hypothèses

- Temps silencieux d'observation de la première de couverture (sans le titre) et recueil des observations
- Relever 3 informations importantes sur le cahier de recherches que tu as pu repérer.
- Mise en commun des observations, les noter au tableau. L'enseignant demande aux élèves un classement de ces observations : informations écrites, informations dessinées, ressentis/émotions
- Rappel des différentes indices textuelles (auteur, éditeur, collection, illustration) : réaliser une affiche mémo
- rappel du genre de livre : album, pourquoi ? Affiche mémo
- Etude de l'illustration : que voyez-vous ? couleur ?
- Sur ardoise, imaginer un titre à cet album
- Mise en commun et débat autour des propositions
- Découverte du titre et émission d'hypothèses
- Temps de bilan

Séance 2 : Compréhension du texte et lecture d'images

- Rappel de la séance précédente
- Lecture individuelle du texte de Charles (diff. Ou avec l'enseignante) puis retourner le texte
- Mise en commun autour de la compréhension (dispositif ROLL) : ce que j'ai compris et dont on est sûr / on n'est pas d'accord (controverse) / on ne sait pas

- Vérification en recherchant dans le texte et en lisant le passage concerné
- Compléter fiche 1 : carte identité du livre + « dans ta tête à toi »
- Par 2, observation des illustrations à associer à chaque personnage de l'histoire
- Mise en commun avec débat pour vérification
- Lecture magistrale par l'enseignante
- Temps de bilan

Séance 3 : Les émotions

- Rappel de la séance précédente
- Lecture individuelle par plusieurs élèves
- Par 2, compléter la fiche : centre d'intérêt et émotions des personnages
- Mise en commun et vérification en recherchant dans le texte et en explicitant
- Réaliser une affiche avec les différentes émotions et le lexique associé
- Compléter sa bulle avec les émotions que vous ressentez lorsque vous faites ce que vous aimez
- Temps de bilan

Séance 4 : Production d'un texte personnel autour de son principal centre d'intérêt

- Rappel de la séance précédente
- Lecture d'une bulle par un élève
- Produire un texte à partir de ses mots : rappel notion de phrases, de ponctuation, ...

Prolongement : réécriture, traitement de texte

- Lecture de son texte

Prolongement :

En EMC : établir les règles de classe : « et dans ma classe à moi... »

En arts : prendre une photo de l'élève (ou dessiner son visage) et ajouter de l'encre en guise de cheveux. Ajouter ensuite le mot/image qui est son centre d'intérêt principal.

Utilisation de pic collage sur tablette